

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» С.П.Н.КУРКУЖИН
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
Протокол от «31.05. 2024 г. №5

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ Б.М.Нартоков
Приказ от «31»05.2024 г. № 89



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 10 до 15 лет

Срок реализации: 1 год : 72 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Пшихачева Ирина Нажмудиновна
педагог дополнительного образования

с.п.Н.Куркужин
2024 г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в объективе» разработана в соответствии с требованиями **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработнойной

платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минпросвещения КБР от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184 п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
21. Устав МКОУ «СОШ №3» с.п.Н.Куркужин.
22. Положение о дополнительном образовании МКОУ «СОШ №3» с.п.Н.Куркужин на 2024-2025 учебный год.

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей к искусству фотографии, привить обучающимся художественный вкус, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и, в то же время, научиться работать с фото техникой, что может облегчить их последующее профессиональное самоопределение во взрослой жизни. Программа реализуется в рамках проекта «Точка роста».

Новизна программы «Мир в объективе» основана на личностно - ориентированном и компетентностном подходах. Создает условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

Настоящая программа призвана научить обучающихся не только осваивать приемы видеоблогинга, анимации и фото или видеопространства, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных медиапродуктов обеспечивает создание условий для

взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих группах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над фрагментом мультипликации, социальных сетей, другим снимать на видеокамеру или фотоаппарат, находя удачную точку для съёмки и фон (учащиеся, склонные к точным наукам, техническое направление). Они охотно познают медиaprостранство, где очень важным оказывается возможность участия в детских конкурсах, фестивалях.

Отличительной особенностью данной программы является получение знаний и умений по направлениям деятельности и дисциплинам, которые в общеобразовательной школе не преподаются, таким как – история фотографии, теория фотографии, работа с фото и студийной техникой и принадлежностями, освоение компьютерных программ, предназначенных для работы с готовым изображением – редактированием, организацией хранения и подготовкой показа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в осознании ребенком многогранности, целостности окружающего мира и его взаимосвязей. Помогает решать проблемы адаптации детей и подростков в обществе и подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни в реалиях современного информационного пространства.

Содержание программы составлено с учётом достижений в области художественной фотографии и изменений в технической базе фотографирования, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Адресат программы: обучающиеся от 10 до 15 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Количество недель – 36 недель.

Объём программы – 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (продолжительность занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут).

Наполняемость группы: от 12 до 15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами знаний по фотографии и различными жанрами фотоискусства.

Задачи программы

личностные:

- воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитать умение работать в группе.

предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развить образное восприятие, воображение, мышление.

Содержание программы**Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение (2 ч.)				
1.1	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива.	2	2		Беседа
2.	Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.				
2.1	Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	2	2		Опрос, тестирование
2.2	Фотограммы	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в	2	2		Опрос

	фотолаборатории, порядок работы при печати фотографий, первые понятия о фотокомпозиции.				
3.	Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.				
3.1	Цифровые фотоаппараты	2	1	1	Наблюдение
3.2	Энергетика цифровых фотоаппаратов	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
3.3	Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	2		Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3.4	Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
3.5	Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
3.6	Фотосъёмка	2		2	выполнения практических заданий
4.	Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.				
4.1	Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	2		2	выполнения практических заданий
4.2	Получение изображения на фотобумаге, составление фотографий.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4.3	Правильная установка камеры.	2		2	выполнения практических заданий

4.4	Использование автоспуска или дистанционного спуска.	2	1	1	Наблюдение, практических заданий
4.5	Как правильно фотографировать объекты, находящиеся в движении.	2		2	выполнения практических заданий
4.6	Улучшение фотографий	2		2	выполнения практических заданий
4.7	Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности.	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
4.8	Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света.	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
4.9	Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
4.10	Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
4.11	Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора.	2		2	выполнения практических заданий
5.	Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.				
5.1	Фотографирование со вспышкой.	2		2	выполнения практических

					ких заданий
5.2	Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа
	Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
5.3	Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки..	2	1	1	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
6.	Раздел 6. Цифровая лаборатория-8 ч.				
6.1	Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.	1	1		Беседа
6.2	Цифровая обработка фотографий.	1		1	выполнения практических заданий
6.3	Цветные принтеры. Настройка системы	2		2	выполнения практических заданий
6.4	Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать	1		1	выполнения практических заданий
6.5	Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	1	1		Беседа
6.6	Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	2	1	1	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-14 ч.				
7.1	Работа в Photoshop и другие	2	1	1	Презентация,

	фоторедакторы				самостоятельная работа
7.2	Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, .	2	1	1	Презентация, самостоятельная работа
7.3	Подготовка работ к выставке	2		2	выполнения практических заданий
7.4	Экскурсия «Природа в селе»	2		2	Презентация, самостоятельная работа
7.5	Практические занятия по снятию собственного фильма	2		2	Презентация, самостоятельная работа
7.6	Подготовка к фотовыставке	4		4	Итоговый контроль. Фотовыставка
	Всего:	72	28	44	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности(2 ч.).

Теория: Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива (2 ч.).

Раздел 2. Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.

Тема 2.1.-2.3 Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.

Теория: Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии. (2ч).
Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции. (2ч).

Практика: Фотограммы (2ч).

Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.

Тема 3.1-3.6 Обзор камер и их устройство- 12 ч.

Теория: Цифровые фотоаппараты (2ч). Энергетика цифровых фотоаппаратов (2ч). Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. (2ч). Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации. (2ч). Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для

чтения флэш-карт, адаптеры (2ч). Фотосъемка (2 ч.).

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Построение фотоснимка..

Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.

Тема 4.1-4.11 Основные настройки ЦФК-22 ч.

Теория: Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм. (2 ч.) Правильная установка камеры. (2 ч.) Использование автоспуска или дистанционного спуска. (2 ч.) Улучшение фотографий(2 ч.) Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности. (2 ч.) Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. (2 ч.) Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива. (2 ч.) Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта. (2 ч.) Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора. (2 ч.)

Практика: Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели»

Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.

Тема 5.1-5.3 Фотокомпозиции- 8 ч.

Теория: Фотографирование со вспышкой. (2ч) Ручная фокусировка. Режим автофокусировки (2ч). Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата (2ч). Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки. (2ч).

Практика: Настройка фотоаппарата. Творческий групповой проект «Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии».

Раздел 6. Цифровая лаборатория-8 ч.

Тема 6.1-6.6 Цифровая лаборатория-8 ч.

Теория: Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов. (1 ч). Цифровая обработка фотографий. (1ч). Цветные принтеры. Настройка системы (2 ч.) Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать (1 ч.) Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.(1 ч.) Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.(2 ч.)

Практика: Знакомство с цвето и светокоррекцией. Панорамная фотосъемка.

Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-6 ч.

Тема 7.1-7.7 Обзор программного обеспечения для монтажа-6 ч.

Теория: Работа в Photoshop и другие фоторедакторы (2ч). Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, (2ч).

Практика: Выполнение упражнений в программе AdobePhotoshop; Фотовыставка «ФотоМИР», Эскурсия «Природа в селе», Практические занятия по снятию собственного фильма, Подготовка к фотовыставке.

Планируемые результаты

личностные:

у учащихся/ учащиеся:

- будет воспитано стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- будет воспитана ответственность за результаты своей работы;
- будет воспитано умение работать в группе.

предметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;
- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- будет сформировано положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в графическом редакторе.

метапредметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут развиты коммуникативные навыки;
- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Год обучения или модуль	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения базовый уровень	1.09.2024 г.	30.05.2025 г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение:

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное

образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Компьютер – 1 шт. на одного учащегося.
2. Стол компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
3. Стул компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Планшетный компьютер - 1 шт.
9. Фотоаппарат цифровой – 1 шт.

Программное обеспечение:

1. операционная система Windows (XP, 7, 8);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.
4. программное обеспечение компьютера:
5. программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);
6. интерактивный комплекс;
7. цифровая фотокамера с объективом Canon;

8. карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры;
9. штатив.

Методическое и дидактическое обеспечение

При реализации программы используются:

- рассказ, беседа, информирование, инструктаж;
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- творческие методы: путем мышления и фантазии.

В качестве дидактических материалов

- специальные каталоги фотографий;
- фотографические журналы;
- подборки фоторабот педагогов и бывших учащихся студии;
- материалы со специализированных сайтов в Интернете;
- разработки, подготовленные педагогом объединения – «Спорт в фотографиях», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области фотографии», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии»;
- альбомы, книги по фотоискусству;
- наборы памяток по настройке фотоаппарата, жанрах съемки и др.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, с целью выявления положительной или отрицательной динамики освоения программы. Теоретические знания определяются методом наблюдения, презентации.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в виде фотовыставки.

Оценочные материалы

Тесты, практические задания, самостоятельная работа, проекты. выставка, конкурс.

Критерии оценки результатов освоение программы

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: низкий (менее 50% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), высокий (от 80 до 100% освоения программного материала).

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-----------------------	------------------------	------------------------

<p>Задания выполняются с помощью педагога, используются готовые шаблоны, образцы изделий. Тему будущего изделия помогает выбрать педагог.</p>	<p>Задания выполняются самостоятельно, но с небольшой помощью педагога. Обучающийся может выполнить чертеж будущего изделия, но частично используются готовые шаблоны. Работает как самостоятельно, так и в группе.</p>	<p>Задания выполняются само-стоятельно. Обучающийся самостоятельно выбирает будущее изделие, изготавливает чертеж будущего изделия. Реализует модель. Умеет защитить свой проект. Работает как самостоятельно, так и в группе.</p>
---	---	--

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Килби Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби 2016. – 192 с.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.:Арт-родник, 2006.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига,2006.
7. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
8. Усольцев А.А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А.2009.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Список литературы для учащихся

1. Б.В. Пальчевский. Фотография. Курс для начинающих. – Минск: Польша, 2007.
2. Библиотека электронных наглядных пособий по курсу фотографии.
3. В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. Поэтика фотографии. –М.: Искусство, 2010.
4. Е.А. Иофис. Фотография для школьника – М.: Искусство, 1973.
5. Яценко В.С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. – Издательство: БХВ Петербург, 2017. – 275

Интернет-ресурсы

1. <http://tips.pho.to/ru/>
2. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
3. <http://www.photoshop-master.ru/>
4. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» С.П.Н.КУРКУЖИН
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024- 2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир в объективе»**

Год обучения- 1 год
Возраст учащихся –10-15 лет

Автор-составитель:
Пшихачева Ирина Нажмудиновна
педагог дополнительного образования

с.п.Н.Куркужин
2024 г.

Цель программы: ознакомление учащихся с основами знаний по фотографии и различными жанрами фотоискусства.

Задачи программы

личностные:

- воспитать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитать умение работать в группе.

предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- сформировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки;
- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развить образное восприятие, воображение, мышление

Планируемые результаты

личностные:

у учащихся/ учащиеся:

- будет воспитано стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера;
- будет воспитана ответственность за результаты своей работы;
- будет воспитано умение работать в группе.

предметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;
- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- будет сформировано положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- научатся работать в графическом редакторе.

метапредметные:

у учащихся/ учащиеся:

- будут развиты коммуникативные навыки;
- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;
- будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

Календарно-тематический план

	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Раздел 1. Вводное занятие.– 2 часа							
			Ознакомление с работой кружка, техника безопасности, правила поведения на занятиях.	2	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности.		беседа, информирование, инструктаж
Введение в фотографию. История фотографии-6 ч.							
			Основные этапы развития фотографии, её жанры, фотография как искусство, возможности современной фотографии. Основы фотографии.	2	Основные этапы развития фотографии.		беседа, информирование
			Фотограммы	2	Фотообъектив - принцип работы.	Меню настроек.	тестирование
			Получение фотографического изображения: понятие о светочувствительности материалов, техника безопасности при работе в фотолаборатории, порядок работы при печати фотограмм, первые понятия о фотокомпозиции.	2	Получение фотографического изображения		Наблюдение
Раздел 3. Обзор камер и их устройство- 12 ч.							
			Цифровые фотоаппараты	2	Устройство и принцип работы фотоаппарата.	Работа со штативом.	Беседа
			Энергетика цифровых фотоаппаратов	2	Как проверить фотоаппарат	Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам.	Наблюдение, практика

		Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах.	2	Устройства хранения информации		беседа, информирование
		Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации.	2	Флэш-память	Детали и устройство фотоаппарата.	беседа, информирование
		Передача изображений. Кабельные соединения. Слот для чтения флэш-карт, адаптеры	2	Передача изображений.	Сравнение фотоаппаратов	Наблюдение
		Фотосъёмка	2		Построение фотоснимка.	Практическая работа
Раздел 4. Основные настройки ЦФК-22 ч.						
		Зависимость качества изображения от его размеров. Сжатие.	2		Сжатие	Практическая работа
		Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм.	2	Получение изображения на фотобумаге	Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели	Наблюдение, Практическая работа
		Правильная установка камеры.	2		Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели	Наблюдение
		Использование автоспуска или дистанционного спуска.	2	Дистанционный спуск	Проверка матрицы фотоаппарата	Наблюдение, Практическая работа
		Как правильно фотографировать объекты, находящиеся в движении.	2		Проверка матрицы фотоаппарата	Практическая работа
		Улучшение фотографий	2		Проверка матрицы фотоаппарата	Практическая работа, наблюдение
		Автоматические установки экспозиции. Настройка яркости и контрастности.	2	Настройка яркости и контрастности.	Проверка матрицы фотоаппарата	Наблюдение
		Цветовой баланс. Цветовая	2	Цветовой баланс	Матрица фотоаппарата	Наблюдение,

			температура солнечного света.				Практическая работа
			Принцип работы объектива. Основные характеристики объектива.	2	Принцип работы объектива.	Матрица фотоаппарата	Наблюдение Практическая работа
			Настройка фокусного расстояния, в зависимости от дальности нахождения снимаемого объекта.	2	Настройка расстояния	Матрица фотоаппарата	Наблюдение Практическая работа
			Настройки выдержки при съемке больших групп людей с участием автоматического затвора.	2		Матрица фотоаппарата	Наблюдение Практическая работа
Раздел 5. Фотокомпозиции- 8 ч.							
			Фотографирование со вспышкой.	2		Настройка фотоаппарата.	Практическая работа
			Ручная фокусировка. Режим автофокусировки	2	Режим автофокусировки	Настройка фотоаппарата.	Наблюдение Практическая работа
			Виды освещения при фотосъемке со вспышкой. Использование вспышки отдельно от фотоаппарата	2	Использование вспышкиотдельно от фотоаппарата	Настройка фотоаппарата.	Практическая работа Наблюдение
			Экспозиция при использовании автоматической вспышки. Выбор экспозиции при использовании встроенной вспышки.	2	Выбор экспозиции	Творческий групповой проект	Практическая работа Наблюдение
Раздел 6. Цифровая лаборатория -8 ч.							
			Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.	1	Основные характеристики мониторов.		Беседа, информирование
			Цифровая обработка фотографий.	1		Знакомство с цвето и светокоррекцией	Практическая работа
			Цветные принтеры. Настройка	2		Знакомство с	Практическая

			системы			светокоррекцией	работа
			Получение изображения на фотобумаге, составление фотограмм, контактная фотопечать	1		Знакомство с цветом и светокоррекцией	Практическая работа
			Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.	1	Пересылка фотографий по электронной почте.	Знакомство с цветом и светокоррекцией	беседа, информирование
			Макрофотосъемка. Непрерывная фотосъемка. Панорамная фотосъемка.	2	Непрерывная фотосъемка.	Панорамная фотосъемка.	Наблюдение
Раздел 7. Обзор программного обеспечения для монтажа-14 ч.							
			Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	2	Работа в Photoshop и другие фоторедакторы	Работа в программе Adobe Photoshop	Наблюдение Практическая работа
			Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop.	2	Создание коллажей	Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop	Наблюдение
			Подготовка работ к выставке	2		Фотовыставка	Практическая работа
			Экскурсия «Природа в селе»	2		Экскурсия «Природа в селе»	Наблюдение, практикум
			Практические занятия по снятию собственного фильма	2		Создание собственного фильма	Практическая работа
			Подготовка к фотовыставке	2		Фотовыставка	Выполнение практического задания
			Фотовыставка	2		Фотовыставка	Выполнение практического задания

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3» С.П.Н.КУРКУЖИН
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
на 2024-2025 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе «Мир в объективе»**

Год обучения- 1 год
Возраст учащихся –10-15 лет

Автор-составитель:
Пшихачева Ирина Нажмудиновна
педагог дополнительного образования

с.п.Н.Куркужин
2024 г.

Характеристика объединения «Мир в объективе»

Деятельность объединения «Мир в объективе» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Мир в объективе» составляет от 12 до 15 человек.

Из них мальчиков – ____, девочек – ____

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 15 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель воспитания- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- выявление интереса и склонности к определенным профессиям;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемый результат воспитания

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных и эстетических качеств;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции; воспитание сознательного отношения к труду, к природе

Работа с родителями.

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями

(тематические беседы, собрания, лектории, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий и мероприятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемые результаты	Примечание
1	гражданско-патриотическое воспитание	Митинг памяти, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом»	03.09.2024	Пшихачева И.Н.	Привитие толерантности , любви и уважения к своей Родине , народам живущим здесь	
2	физическое (здоровье-сберегающее) воспитание	Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	сентябрь	Пшихачева И.Н.	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся	
3	духовно-нравственное воспитание	Огонёк «День пожилого человека»	октябрь	Пшихачева И.Н.	Формирование уважительного отношения к семье как к основе общества, уважитель-ного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим	
4	Трудовое и профориентационное воспитание	Встреча с передовиками производства. Приглашение специалиста по компьютерным технологиям Аутлова Казбека для проведения мастер класса	ноябрь	Пшихачева И.Н.	Формирования уважительного отношенияк труду, к его результатам и людям труда.	

		Игра «Профессии из прошлого и будущего»	декабрь	Пшихачева И.Н.	Ознакомление с профессиями разных периодов, изменениями и требованиями современного периода	
5	художественно-эстетическое воспитание	Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная программа.	декабрь	Пшихачева И.Н.	Развитие творческих и познавательных способностей, работы в команде в группе.	
6	духовно-нравственное воспитание	Диспут «Профессия Родину защищать?»	январь	Пшихачева И.Н.	Привитие любви и уважения друг к другу к окружающим	
7	физическое (здоровье-сберегающее) воспитание	«Сила и ловкость объединяет нас»	февраль	Пшихачева И.Н.	Сплочение детского коллектива, формирования навыков соперничества, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся	
8	воспитание познавательных интересов	"8 Марта - женский день"	март	Пшихачева И.Н.	Ознакомление детей с историей праздника – 8 Марта; воспитание уважительного отношения ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками	
9	воспитание познавательных интересов	Первый полёт в космос	апрель	Пшихачева И.Н.	Воспитание чувства гордости, любви и уважения к истории своей страны.	
10	духовно-нравственное воспитание	Акция «72 часа добра»	апрель	Пшихачева И.Н.	Воспитание чувства отзывчивости, трепетного отношения к людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, к	

					ветеранам ВОВ и детям войны микрорайона.	
11	гражданско-патриотическое воспитание	Внеклассное мероприятия «Этот День победы»	май	Пшихачева И.Н.	Ознакомление с историей ВОВ, с подвигом великого народа; формирования чувства толерантности, любви и уважения к народам живущим на земле.	