

**«Управление образования местной администрации Баксанского
муниципального района» КБР**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №3» с.п. Н.Куркужин**

Принята на заседании
методического совета
МКОУ СОШ №3 с.п.Н.Куркужин
Протокол № 1
от 07.07.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Юные дизайнеры»

Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Срок реализации программы: 1 год: 70ч.
Адресат: от 7 до 11 лет
Форма обучения: очная

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Кодзова Сатаней Хасановна

с.п.Н.Куркужин

2023 г.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень реализации: стартовый

Вид программы: модифицированный.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Национальный проект «Образование»
3. Конвенция ООН о правах ребенка
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция)
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
6. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
10. Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
11. Закон Кабардино – Балкарской Республики от 24.04.2014г. № 23-РЗ «Об образовании»
12. Приказ Минобрнауки Кабардино- Балкарской Республики от 17.08.2015г. № 778 « Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в КБР»
13. Распоряжение Правительства Кабардино- Балкарской Республики от 26.05.2020г. № 242- рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей КБР»

14. Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

15. Устав МКОУ «СОШ №3» с.п. Н.Куркужин, его локальные акты.

Актуальность: дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» фокусируется на приобретении учащимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

Программа реализуется с использованием средств обучения и воспитания Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста" созданного на базе МКОУ «СОШ №3» с.п.Н.Куркужин в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность изучать, совершенствовать различные техники изобразительного искусства и применять их при проектировании и художественном конструировании.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Отличительные особенности программы: в программу заложена работа над проектами, где учащиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта учащиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет. Условиями отбора детей в объединение является желание заниматься дизайнераством.

Срок реализации: 1 год, 70 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 часа по 45 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Формы проведения занятий: просмотр презентаций, беседа. Виды учебной деятельности: практическая и проектная работа.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

Цель программы: сформировать творческие способности учащихся через проектно-художественную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- развить художественный вкус обучающихся;
- развить зрительное восприятие и чувство цвета обучающихся;
- сформировать навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- ознакомить обучающихся с основными понятиями и видами дизайна;
- сформировать навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить интерес к искусству дизайна;
- сформировать эстетическое восприятие и дизайнерское мышление.

Воспитательные:

- сформировать творческую и созидательную личность;
- воспитать уважение к творческому труду;
- развить коммуникативные навыки.

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кейс «Ознакомление»	10	5	5	
1.1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
1.2	Мир дизайна	2	1	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ, тестирование
1.3	Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Опрос
1.4	Основы композиции.	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение, самостоятельная работа
1.5	Основы цветоведения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, тестирование
2	Кейс «Графический дизайн»	20	13	7	
2.1	Направления графического дизайна	1	1		Педагогическое наблюдение, практическая работа
2.2	Графический дизайн	1	1		Педагогическое наблюдение, самоанализ
2.3	Инструменты и материалы художника- графика.	1	1		Педагогическое наблюдение
2.4	Шрифт. Проект «Эмоционально- ассоциативные надписи» .	2	1	1	Контроль над выполнением проекта
2.5	Графический дизайн. Черчение.	1	1		Наблюдение, коллективная работа
2.6	Правила оформления чертежей.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.7	Шрифты.	2	1	1	Опрос, Практическая работа
2.8	Нанесение размеров. Масштабы	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
2.9	Проецирование на 3 плоскости проекции	2	1	1	Педагогическое наблюдение ,опрос
2.10	Анализ геометрической формы предмета	1	1		Наблюдение, коллективная работа
2.11	Проекция вершин, рёбер, граней предмета	2	1	1	Наблюдение, коллективная работа
2.12	Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций	2	1	1	Опрос, Практическая работа.
2.13	Разновидности графических изображений	1	1		Тестирование
3	Кейс «Промышленный дизайн»	8	4	4	

3.1	Промышленный дизайн и его направления.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
3.2	Основы проектирования.	2	1	1	Творческая работа
3.3	Макетирование.	2	1	1	Творческая работа
3.4	Коллективный мини-проект «Разработка изделия».	2	1	1	Контроль над выполнением проекта, самостоятельная работа
4	Кейс «Дизайн интерьера»	6	4	2	
4.1	Из истории интерьеров.	1	1		Педагогическое наблюдение, опрос
4.2	Цвет в интерьере.	1	1		Опрос, практическая работа
4.3	Элементы интерьера. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ
4.4	Проект «Комната моей мечты»	2	1	1	Контроль над выполнением проекта, тестирование
5	Кейс «Ландшафтный дизайн»	8	4	4	
5.1	Стили в ландшафтном дизайне.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
5.3	Ландшафтный дизайн по правилам.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.4	Проект «Мой райский уголок».	2	1	1	Контроль над выполнением проекта
6	Кейс «Архитектура»	8	4	4	
6.1	Стили в архитектуре	2	1	1	Педагогическое наблюдение, самоанализ
6.2	Элементы экстерьера. Объекты декорирования.	2	1	1	Педагогическое наблюдение и анализ работы учащихся
6.3	Этапы проектирования архитектурного сооружения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
6.4	Проект «Я построю дом».	2	1	1	Контроль над выполнением проекта
7	Кейс « Направления	10	5	5	

	дизайна, связанные с внешним обликом человека, его имиджем»				
7.1	Имидж человека и его составляющие.	2	1	1	Опрос, практическая работа
7.2	Визаж и дизайн причёсок.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3	Дизайн одежды, обуви и аксессуаров.	2	1	1	Опрос, практическая работа
7.4	Проект «Сценический костюм и макияж»	2	1	1	Контроль над выполнением проекта
7.5	Итоговое занятие	2	1	1	Защита проектов
	Итого:	70	40	30	

Содержание учебного плана

Кейс 1. Ознакомление (10ч.)

Тема 1.1.Вводное занятие (2ч.)

Теория: Организационные вопросы, цели и задачи объединения. Обсуждение плана работы. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 1.2Мир дизайна (2ч.)

Теория: Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна.

Практика: Составление натюрмортов «Дары осени»

Тема 1.3 Материалы и оборудование. Инструктаж по ТБ. (2ч.)

Теория: Направления дизайна. Многообразие сфер применения дизайна. Техника безопасной работы циркулем, ножницами.

Практика: Составление натюрмортов «Геометрические формы»

Тема 1.4 Основы композиции. (2ч.)

Теория: Дизайн и его место в духовной и материальной культуре. Из истории развития дизайна.

Практика: Составление натюрмортов «Геометрические формы»

Тема 1.5 Основы цветоведения. (2ч.)

Теория: оединение цветов с помощью цветового круга. Варианты: составление натюрмортов «Цветные кубики», «Сокровища рукодельницы», выполнение аппликаций «Цветная карусель», «Павлово-Посадский платок».

Практика: «Геометрические формы», выполнение аппликаций «Самый красивый город», «Город будущего».

Кейс2. Графический дизайн (20ч.)

Тема 2.1 Направления графического дизайна (1ч.)

Теория: Графический дизайн как область дизайна.

Тема 2.2 Графический дизайн (1ч.)

Теория: Графический дизайн как область дизайна.

Тема 2.3 Инструменты и материалы художника-графика(1ч.)

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами.

Тема 2.4 Шрифт. Проект «Эмоционально-ассоциативные надписи»(2ч.)

Теория: Книжная графика, ее связь с образами, сюжетами.

Практика: Некоторые правила и приёмы работы инструментами и с материалами. Техники выполнения шрифтов. Условности и упрощения при нанесении размеров.

Тема 2.5 Графический дизайн. Черчение.(1ч.)

Теория: Первые рукописные книги.

Тема 2.6 Правила оформления чертежей(2ч.)

Теория: Первые рукописные книги.

Практика: Техники выполнения шрифтов.

Тема 2.7 Шрифты(2ч.)

Теория: Многообразие шрифтов.

Практика: Габаритный размер. Натуральный масштаб. Техники выполнения шрифтов. Общие правила нанесения размеров.

Тема 2.8 Нанесение размеров. Масштабы(2ч.)

Теория: Многообразие шрифтов.

Практика: Основные инструменты и материалы художника-графика.

Тема 2.9 Проецирование на 3 плоскости проекции(2ч.)

Теория: Единство знака, слова и декора в оформлении

Практика: Выполнение шрифтовой надписи. Выбор главного вида.

Тема 2.10 Анализ геометрической формы предмета (1ч.)

Теория: Единство знака, слова и декора в оформлении

Тема 2.11 Проекция вершин, рёбер, граней предмета(2ч.)

Теория: Орнаменты заставок и концовок текста.

Практика: Цветовое решение. Проецирование на 3 плоскости проекции.

Тема 2.12 Комплексный чертеж в системе прямоугольных проекций(2ч.)

Теория: Многообразие шрифтов. Алгоритм построения 3-го вида по 2-м заданным.

Практика: Выполнение шрифтовой надписи.

Тема 2.13 Разновидности графических изображений(1ч.)

Теория: Многообразие шрифтов.

Кейс 3. Промышленный дизайн (8 ч.)

Тема 3.1 Промышленный дизайн и его направления (2ч.)

Теория: Промышленный дизайн и его направления. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Практика: Коллективный мини-проект «Разработка изделия».

Тема 3.2 Основы проектирования (2ч.)

Теория: Многообразие направлений промышленного Основы проектирования.

Практика: Коллективный мини-проект «Разработка изделия».

Тема 3.3 Макетирование (2ч.)

Теория: Общее представление об этапах проектирования. Банк идей и предложений. Обсуждение и выбор наилучшего варианта.

Практика: Эскиз. Различные виды представления проектов: эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т. д. Макетирование. Этапы выполнения макетов из различных материалов.

Практика: Кейс 4. Дизайн интерьера (6 ч.)

Тема 4.1 Из истории интерьеров (1ч.)

Теория: Из истории интерьеров.

Тема 4.2 Цвет в интерьере (1ч.)

Теория: Зависимость дизайна интерьера от предназначения помещения.

Тема 4.3 Элементы интерьера. Объекты декорирования (2ч.)

Теория: Композиция интерьеров.

Практика: Обустройство спального места. Арт-дизайн. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 4.4 Проект «Комната моей мечты»(2ч.)

Теория: Способы и приёмы декорирования интерьера.

Практика: Проект «Комната моей мечты». Выполнение эскиза интерьера.

Варианты: детская комната, спальня, оформление сцены к школьному празднику...

Кейс 5. Ландшафтный дизайн (8 ч.)

Тема 5.1. Стили в ландшафтном дизайне (2ч.)

Теория: Из истории ландшафтного дизайна. ландшафтный дизайн, экологический дизайн.

Практика:Тема 5.2. Элементы ландшафтного дизайна.Объекты декорирования (2ч.)

Теория: Специфика ландшафтного дизайна. Элементы ландшафтного дизайна. Объекты декорирования.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Тема 5.3. Ландшафтный дизайн по правилам (2ч.)

Теория: Растения и кустарники, применяемые для создания живых изгородей и бордюров; уход за ними, обрезка.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Тема 5.4. Проект «Мой райский уголок» (2ч.)

Теория: Декоративные элементы из природного материала: садовая скульптура, цветники из камня, сад камней, корневая композиции.

Практика: выполнения садовой скульптуры из сена и проволоки.

Кейс 6. Архитектура (8 ч.)

Тема 6.1 Стили в архитектуре (2ч.)

Теория: Основные виды архитектуры.

Практика: Декоративное оформление окон, дверей, карнизов, крыши, стен... Лепнина. Колонны. Витражи.

Тема 6.2 Элементы экстерьера. Объекты декорирования (2ч.)

Теория: Архитектура жилых домов, общественных зданий, промышленных сооружений

Практика: Технология выполнения витражей. Этапы проектирования архитектурного сооружения.

Тема 6.3 Этапы проектирования архитектурного сооружения (2ч.)

Теория: Ландшафтная архитектура Элементы архитектуры.

Практика: Понятие архитектурной графики и проектной документации. Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 6.4 Проект «Я построю дом» (2ч.)

Теория: Объекты декорирования.

Практика: Работа с тестом «Стили в архитектуре».

Кейс 7. Направления дизайна, связанные с внешним обликом человека (10ч.)**Тема 7.1** Имидж человека и его составляющие(2ч.)

Теория: Имидж человека и его составляющие.

Практика: Технология изготовления одежды, обуви и аксессуаров

Тема 7.2 Визаж и дизайн причёсок (2ч.)

Теория: Роль одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа в создании имиджа.

Практика: Стили в одежде

Тема 7.3 Дизайн одежды, обуви и аксессуаров(2ч.)

Теория: Влияние исторических эпох и событий на стиль.

Практика: Правила техники безопасной работы инструментами, с материалами и оборудованием.

Тема 7.4 Проект «Сценический костюм и макияж»(2ч.)

Теория: Визаж и дизайн причёсок.

Практика: Работа с тестом «Мир дизайна». Отбор проектных работ на отчётную выставку. Отбор проектных работ на отчётную выставку.

Тема 7.5 Защита проектов(2ч.)

Теория: Из истории косметики. Из истории причёски.

Практика: Защита проектов

Планируемые результаты**Обучающие****у учащихся:**

- будет развит художественный вкус;
- будут развиты зрительное восприятие и чувство цвета;
- будут сформированы навыки дизайн-проектирования, моделирования и прототипирования;
- будут ознакомлены с основными понятиями и видами дизайна;
- будут сформированы навыки работы с техникой, инструментами и материалами.

Развивающие**у учащихся:**

- будет развит интерес к искусству дизайна;
- будут сформированы эстетическое восприятие и дизайнерское мышление.

Воспитательные**у учащихся:**

- будет сформирована творческая и созидаящая личность;
- будет воспитано уважение к творческому труду;
- будут развиты коммуникативные навыки.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

Год обучения или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения, стартовый	2 сентябрь 2023 г.	31 май 2024 г.	35	70	1 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебных кабинетов: компьютерный класс.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные персональными компьютерами или ноутбуками с установленным программным обеспечением, находящемся в свободном доступе любая информационная технология.

Рабочее место преподавателя, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным программным обеспечением; комплект учебно-методической документации: рабочая программа, раздаточный материал, задания, цифровые компоненты учебно-методических комплексов (презентации).

Технические средства обучения:

Демонстрационный комплекс, включающий в себя интерактивную доску, мультимедиа проектор, персональный компьютер или ноутбук с установленным программным обеспечением:

- офисное программное обеспечение;
- графический редактор.

Кадровое обеспечение

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, соответствующее преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Методическое и дидактическое обеспечение

В процессе обучения применяются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, частично-поисковые методы, метод проектов.

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др.

Проектная деятельность способствует повышению интереса учащихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, видеофрагменты. Во время практической части ребята работают со схемами, инструкциями, таблицами. На занятиях используется дифференцированный подход, учитываются интересы и возможности учащихся. Предусмотрено выполнение заданий разной степени сложности. Таким образом, создаются оптимальные условия для активной деятельности всех учащихся.

Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля: Входной контроль применяется в начале года в форме опроса. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога. Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе месяце в форме тестирования. Итоговый контроль проводится в форме защиты проекта с просмотром лучших проектов.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик: тесты, опросники, практические задания, проекты.

Критерии оценивания результатов освоения программы

Высокий уровень (80-100 %):

- учащийся знает историю возникновения дизайна;
- знает свойства материалов;
- знает как самостоятельно изготовить поделку;
- уверенно владеет разными техниками работы с бумагойи ,фоамираном,
- тканью и лентами, в совершенстве владеет техникой декупаж;
- в совершенстве владеет приемами вырезания, плетения, сгибания
- наклеивания;
- знает перечень инструментов необходимых для работы ;
- умеет работать аккуратно;
- умеет работать в коллективе и помочь товарищам;
- умеет достичь цели;
- соблюдает правила этикета.

Средний уровень (50-70 %):

- знает историю возникновения дизайна;
- знает свойства материалов;

- владеет не всеми техниками работы с бумагой, фоамираном, тканью и лентами, в совершенстве владеет техникой декупаж;
- не в совершенстве владеет навыками вырезания, плетения, сгибания наклеивания;
- не уверенно работает самостоятельно;
- умеет работать аккуратно, но медленно;
- знает все инструменты, необходимые для работы;
- умеет работать в коллективе, но не соревноваться.

Низкий уровень(до 40 %) :

- учащийся с трудом рассказывает об истории дизайна;
- свойства материалов путает;
- самостоятельно изготовить поделку сложно;
- не всеми техниками работы с бумагой, фоамираном, тканью и лентами владеет, не в совершенстве владеет техникой декупаж;
- знает перечень инструментов для работы;
- не умеет работать аккуратно;
- умеет работать только индивидуально;
- не соблюдает правил этикета.

Список литературы для педагогов

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. - М.: КоЛибри, 2021. - 272 с.
2. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. - М.: Эксмо, 2020. - 96 с.
3. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман. - М.: Символ, 2015. - 200 с.
4. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. - М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
5. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. - М.: Юрайт, 2020. - 120 с.
6. Ячменева В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003.

Список литературы для учащихся

1. Бандурка А.М. Основы психологии и педагогики: учеб. Пособие / А.М. Бандурка, В.А. Тюрина, Е. И. Федоренко – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 250 с.
2. Диброва А. Поделки из яичной скорлупы. Ростов н/Д: Феникс 2012. -
3. Зайцева А.А. Природные материалы- М.: Эксмо, 2013. - 64 с.
4. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа- М.: Эксмо, 2010. - 192 с.
5. Зайцева А.А. Роспись по стеклу- М.: Эксмо, 2019. - 64 с.
6. Зимородок А. Мандалы ручной работы. Город мастеров. Феникс, 2015.

Интернет-ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия. «Викторианский стиль»
https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
2. Игрушки кофеюшки своими руками <https://mirpozitiva.ru/>
3. История декупажа. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Декупаж>
4. Поделки из старых джинс своими руками
<https://dzen.ru/a/ZGYVR09XGTdwQm91>
5. Конфетные букеты <https://gidrukodeliya.ru/bukety-iz-konfet>
6. Поделки из деревянных прищепок <https://ratatum.com/97-idej-iz-derevjannyh-prishhepok/>
7. Конфетные букеты <https://dzen.ru/a/Y9yeeFeUuQp12lgg>