

Л. - 10-16

Олимпиада по литературе

(Максимальное количество баллов – 50 баллов)

На выполнение работы отводится 90 минут

10 класс

I. Назовите произведение и автора. (Максимальное количество баллов – 12 баллов)

1. Вон из Москвы! сюда я больше не езду.

25

Бегу, не оглянусь, пойду искать по свету,
Где оскорблённому есть чувству уголок!..
Карету мне, карету!

"Боре от ума" Грибоедов А.С.

2. ...Исполнишь волею моей,
И, обходя моря и земли,
Глаголом жги сердца людей.

25

"Пророк" А.С. Пушкин

3. Эх. Тройка! птица тройка, кто тебя выдумал! Знать у бойкого народа ты могла только
родиться, в той земле, что не любит шутить, а ровнем-гладнем разметнулась на полсвета,
да и ступай считать версты, пока не зарябит тебе в очи...

25

Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски
воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, посторониваются и дают ей дорогу
другие народы и государства.

"Смерть в деревне" Н.В. Гоголь

4. Хорошо тебе, Катя! А я - то зачем остался жить на свете да мучиться!

25

"Труд" А.Н. Островский

5. ... она четверть века проработала в колхозе, но потому что не на заводе – не полагалось
ей пенсии за себя, а добиваться можно было только за мужа, то есть за утерю кормильца.
Но мужа не было уже двенадцать лет, с начала войны, и нелегко было теперь добыть те
справки с разных мест о его стаже и сколько он там получал.

6. ...мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые
губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился
ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в
складки шлафрока.

25

"И.А. Тютчев" "Облаков"

II. Перед вами сны литературных героев. Укажите произведение, автора. Кому снятся сны? (Максимальное количество баллов – 9 баллов)

7. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу
нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни.
Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг
увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было
опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю
родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я
выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого
огорчения. "Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою
проститься". Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо
освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле;
матушка приподымает полог и говорит: "Андрей Петрович, Петруша приехал; он
воротился, узнав о твоей болезни; благослови его". Я стал на колени и устремил глаза мои
на больного. Что ж?... Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою,
весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: "Что это
значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?" -- "Всё
равно, Петруша,-- отвечала мне матушка,-- это твой посаженный отец; поцелуй у него
ручку, и пусть он тебя благословит..." Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели,

38 выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: "Не бойсь, подойди под мое благословение..." Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

А. Тришину "Капитанская дочка"
А.С. Пушкин

38 8. Упала в снег; медведь проворно
Её хватает и несёт;
Она бесчувственно-покорна;
Не шевелится, не дохнёт;
Он мчит её лесной дорогой;
Вдруг меж дерев шалаш убогий;
Кругом всё глушь, отсюда он
Пустынным снегом занесён,
И ярко светится в окошко,
И в шалаше и крик и шум;
Медведь промолвил: здесь мой кум.
Погрейся у него немножко!
И в сени прямо он идёт,
И на порог её кладёт.

Матвееву "Евгений Онегин"
А.С. Пушкин

38 9. ...Что за чудный край!
Нет, правда, там моря, нет высоких гор, скал и пропастей, ни дремучих лесов – нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого... Ни страшных бурь, ни разрушений не слышать в том краю...

Обериеву "Томаров, Обериев"

38 III. Историко-литературные задания. (Максимальное количество баллов – 3 балла)
10. К пьесам какого русского драматурга, создателя русского национального театра, создан словарь Н.С. Ашукина и С.И. Ожегова, включающий следующие статьи: великательный – деликатный; нешто – ничего; елестричество – электричество; фриштывать – завтракать; ханжа – притворно – добродетельный человек, лицемер (Максимальное количество баллов – 1 балл)

15 11. Этот литературный журнал издавали последовательно А.С. Пушкин, П.А. Плетнёв, Н.А. Некрасов с 1836 по 1866 гг. В нём были напечатаны «Капитанская дочка», «Записки охотника». Назовите журнал. (Максимальное количество баллов – 1 балл)

"Современник"

18 12. Какой русский учёный, поэт 18 века писал о себе: «Физика – мои упражнения; стихотворство – моя утеха»? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

М.В. Ломоносов

IV. Знание теории литературы. (Максимальное количество баллов – 3 балла)
13. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Люблю я пышное природы увяданье...» (А.Пушкин.)? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

18 14. Какой художественный приём поэтического синтаксиса использует Ф.И. Тютчев, одинаково начиная строчки стихотворения? (Максимальное количество баллов – 1 балл)

И чувства нет в твоих очах,
И правды нет в твоих речах,
И нет души в тебе.

Анафора

18 15. Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие концов стихотворных строк, например в стихотворении А.Фета:

Летний вечер тих и ясен.
Посмотри, как дремлют ивы,

Рифма

Запад неба бледно-красен,

И реки блестят извивы.

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

V. Литература и другие виды искусства (Максимальное количество баллов – 3 балла)

16. В содружестве каких художников было написано полотно на сюжет стихотворения А.С. Пушкина «К морю»? (Максимальное количество баллов – 2 балла) Айвазовский

17. Кто написал музыку к стихотворению А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...»? (Максимальное количество баллов – 1 балл) Тшкка

VI. Интерпретация художественного произведения (максимальное количество баллов – 20 б.)

Проверяется

1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, поднятой автором произведения – 8 баллов
2. Уровень владения теоретико-литературными знаниями – 3 балла
3. Обоснованность привлечения текста произведения – 3 балла
4. Последовательность и логичность изложения – 3 балла
5. Следование нормам речи – 3 балла

МИЛОСТЫНЯ

Вблизи большого города, по широкой проезжей дороге шел старый, больной человек. Он шатался на ходу; его исхудалые ноги, путаясь, волочась и спотыкаясь, ступали тяжело и слабо, словно чужие; одежда на нем висела лохмотьями; непокрытая голова падала на грудь... Он изнемогал.

Он присел на придорожный камень, наклонился вперед, облокотился, закрыл лицо обеими руками - и сквозь искривленные пальцы закапали слезы на сухую, седую пыль.

Он вспоминал...

Вспоминал он, как и он был некогда здоров и богат – и как он здоровье истратил, а богатство роздал другим, друзьям и недругам... И вот теперь у него нет куска хлеба - и все его покинули, друзья еще раньше врагов... Неужели ж ему унизиться до того, чтобы просить милостыню? И горько ему было на сердце и стыдно.

А слезы всё капали да капали, пестря седую пыль.

Вдруг он услышал, что кто-то зовет его по имени; он поднял усталую голову - и увидел перед собою незнакомца.

Лицо спокойное и важное, но не строгое; глаза не лучистые, а светлые; взор пронзительный, но не злой.

- Ты всё свое богатство роздал,- послышался ровный голос...- Но ведь ты не жалеешь о том, что добро делал?

- Не жалею,- ответил со вздохом старик,- только вот умираю я теперь.

- И не было бы на свете нищих, которые к тебе протягивали руку,- продолжал незнакомец, - не над кем было бы тебе показать свою добродетель, не мог бы ты упражняться в ней?

Старик ничего не ответил - и задумался,

- Так и ты теперь не гордись, бедняк,- заговорил опять незнакомец,- ступай, протягивай руку, доставь и ты другим добрым людям возможность показать на деле, что они добры.

Старик встрепенулся, вскинул глазами... но незнакомец уже исчез; а вдали на дороге показался прохожий.

Старик подошел к нему - и протянул руку. Этот прохожий отвернулся с суровым видом и не дал ничего.

Но за ним шел другой - и тот подал старику малую милостыню.

И старик купил себе на данные гроши хлеба - и сладок показался ему выпрошенный кусок - и не было стыда у него на сердце, а напротив: его осенила тихая радость.

(По И.С. Тургеневу)

Необычной по объему и стилю стихотворений в прозе - это всего, что вошло в него, привлекало и отталкивало на протяжении всей жизни Тургенева. Манисаи этот цикл в преддверии приближения смерти, поэтому писатель философски осмыслил, что не он остается на земле. Отражены все раздумья о счастье, о достоинстве человека, о бессмертии души.

Нищий - это не только тот, кто не имеет материальных благ. Нищим, несчастным, бедным может быть человек с пылкими карьерами, но пустой душой.

Выдвигаемая автором проблема глубоко нравственная, затрагивающая очень важный аспект человеческой жизни - отношение к себе подобным. Писатель рассказывает о старике, отдавшем всё (богатство, здоровье) ради друзей, и ни о чем не жалеет.

135

(388)

Проверено Баева С.А. - *С.А.*