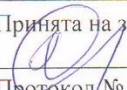


Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя образовательная школа №3» с.п. Н.Куркужин

Принята на заседании МС  
 /М.М.Дударова/  
Протокол № 1  
от 24.08.2021г.

  
«Утверждаю»  
Директор МКОУ «СОШ № 3»  
с.п. Н.Куркужин  
Б.М.Нартоков/  
Приказ № 101  
от «24» 08. 2021 г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

### «Мир в объективе»

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы: 1 год (70 часов)  
Адресат: 10-15 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированный

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Пшихачева Ирина Нажмудиновна

с.п.Н.Куркужин

2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир в объективе**» имеет техническую направленность, направлена на обучение детей жанровой фотосъемке, редактированию фотоизображения на компьютере, ориентирована на активное приобщение учащихся к искусству фотографии.

#### **Нормативная база:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительство Российской Федерации от 04 сентября 2014г. № 1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- Методические рекомендации по разработке и реализации ДООП РМЦ КБР 2021 г.
- Устав МКОУ «СОШ №3» с.п.Н.Куркужин.
- Локальные акты МКОУ «СОШ № 3» с.п.Н.Куркужин Баксанского муниципального района КБР.

**Новизна программы** основана на системном подходе педагогического сопровождения, социализации и творческого самоопределения учащихся. Отличительной особенностью программы является практико-ориентированный характер. Программа « Мир в объективе » создает систему педагогической, информационной, организационной поддержки учащихся, включающей мероприятия по творческой ориентации учащихся. Педагогическая целесообразность программы определена тем, что поможет ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные компетенции, гармонизировать отношения со сверстниками и взрослыми.

**Актуальность** данной программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческому труду учащихся;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых и одаренных учащихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;
- формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплению здоровья учащихся.

**Программа педагогически целесообразна**, т.к. при её реализации развиваются познавательные интересы и творческое мышление учащихся в области фото- и видеоискусства, повышается интерес к фотографии, имеет практическую значимость, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего профессионального самоопределения.

Занятия по программе «Мир в объективе» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Занятие фотографией помогает детям обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в ее доступности, так при изложении материала учитываются возрастные особенности детей и их субъективный опыт. Также отличительной особенностью является наглядность, зная, что дети через органы зрения получают больше информации, чем через слух, на занятиях используются наглядные материалы, обучающие — программы, презентации. Для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как игры, конкурсы, совместные творческие задания, выставки. Занятия оказывают положительное успокаивающее действие на нервную систему ребенка, являясь источником положительных эмоций; развивают мелкую моторику, координацию движений. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас и память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию коммуникабельности. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, могут быть использованы учащимися в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа. Применение компьютерных технологий на занятиях объединения позволяет активизировать работу учащихся, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с фотокамерой, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок, использование детских фоторабот для учебных пособий играют существенную роль в воспитании уважения к труду. Занимаясь в кружке, учащиеся узнают, какие бывают жанры и виды фото- и видеосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия позволяют не только учиться правильно фотографировать и редактировать, но и развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии. Целесообразно проводить походы, экскурсии на природу, на предприятия, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках и в видеоматериалах.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям от 10 до 15 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора.

Количество учащихся – 12-15.

**Уровень программы, объем и сроки**

**Общий срок реализации** – 1 год.

Программа предусматривает 70 учебных часов.

**Уровень программы** – стартовый

**Вид программы:** модифицированный.

**Форма обучения** – очная. Занятия будут проводиться на базе центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

### **Особенности организации образовательного процесса**

При реализации программы, используются технология личностно-ориентированного обучения, дифференцированный подход, в воспитательном процессе – технология коллективной творческой деятельности.

В ходе реализации программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- лекционные занятия, сообщения, беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.
- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Цель:** формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация обучающихся.

**Задачи :**

#### **Образовательные:**

- Привлечь детей к занятию фотографией;
- Повышать уровень мастерства учащихся;
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

#### **Развивающие:**

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью, Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	

1	Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива.	2	2		Фронтальный опрос. Входной контроль
<b>1.История фотографии (12ч)</b>					
2	Появление фотографии. Становление фотографии как вида искусства. Просмотр презентации.	2	2		Фронтальный опрос.
3	Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение.	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
4	Что такое цвет? Свойство цвета. Что такое радуга? Цветовой круг.	6	2	4	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
<b>2.Работа с фотоаппаратом (6ч)</b>					
5	Камера - Обскура, ее устройство. Видеоматериал.	4		4	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
6	Современное оборудование фотографа	2	2		Фронтальный опрос.
<b>3. Работа с фотоаппаратом (10ч)</b>					
7	Фотоаппарат. Экспозиция. Диафрагма. Выдержка, ISO	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
8	Композиционное построение кадра. Физиология восприятия изображения	6	2	4	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
<b>4. Выразительные средства (4ч)</b>					
9	Работа со светом.Виды света. Фотопрогулка	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
<b>5.Фотожанры (16 ч)</b>					
10	Что такое фотожанр? Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Макросъёмка. Репортажная съёмка.	2	2		Фронтальный опрос.

	Мобилография. Студийная съёмка Предметная фотография. Документальная фотография. Просмотр презентации.				
11	Планы и виды портретов. Фотоигра «Портрет друга». Просмотр художественных портретов заслуженных фотографов. Анализ работ. Работа с моделью. Портрет животных.	2	2		Фронтальный опрос.
12	Жанр пейзаж. Композиция в пейзаже. Фотопрогулка. Анализ работ.	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
13	Жанр натюрморт. Подбор предметов для съёмки. Композиция в натюрморте. Коллективная съёмка натюрморта. Анализ работ.	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
14	Макрофотография. Особенности съёмки живой природы.	4	2	2	Текущий контроль
<b>6. Работа с программами по обработке фотографий (10ч)</b>					
15	Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom. Цвето и светокоррекция	10	4	6	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
<b>7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) (10 ч)</b>					
16	Основы цифрового видео.	2	2		Фронтальный опрос
17	Программа Windows Movie Maker.	4	2	2	Наблюдение, анализ выполнения практических заданий
18	Итоговое занятие. Фотовыставка «ФотоМИР».	4	2	2	Итоговый контроль. Защита творческого проекта.
	Итого	70	36	34	

### Содержание учебного плана

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография.

**Работа с фотоаппаратом.** Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления

фотоаппарата. Фотооптика. Экспозиционная автоматика. Фотовспышки . Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата. Определение экспозиции. Первая съемка.

**Выразительные средства.** Композиция. Перспектива. Перспектива. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контраст. Точка и момент съемки. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтнод. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики . Обзор других программ по обработке фотографий Программа Adobe Photoshop Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов** (применительно к фотографиям). Основы цифрового видео. Программа Windows Movie Maker.

**Расширение и применение знаний и умений.** Посещение фотовыставок. Подготовка работ к выставке.

### Планируемые результаты

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части учащиеся должны уметь:

выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;

- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.
- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

### Календарный учебный график программы

Год обучения или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентябрь	31 май	35	70	1 раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение:

Обучение проходит на базе образовательного учреждения. Необходимо отдельное помещение, легко перемещающиеся в помещении столы и стулья. Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и сухим. Технические средства обучения: ноутбук, ПК,

оснащенные специальными видео- и аудио программами, видеокамера, фотоаппараты, диктофон, светоосветительные приборы, штатив, микрофон. Канцелярские принадлежности в необходимом количестве.

Оборудуются рабочие места учащихся индивидуального и коллективного пользования, рабочее место педагога. Конструкция и организация рабочих мест должны обеспечивать возможность выполнения работ в полном соответствии с программой, а также учитывать требования научной организации труда и эстетики.

Планировка, размещение рабочих мест должны обеспечивать благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося.

Необходимо специальное помещение или шкафы для хранения аппаратуры, приспособлений, учебно-наглядных пособий.

Все должно быть размещено так, чтобы не затемняло рабочую зону. Искусственное освещение допускается общее или комбинированное. Кабинет должен быть оборудован вентиляцией – она может быть естественная или смешанная и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

#### **Дидактический и демонстрационный материал:**

- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- модель камеры;
- аналоговый фотоаппарат;
- карточки-задания;
- карточки для индивидуальной работы;
- мультимедийные презентации, видеофильмы.

Техническое оснащение:

- компьютеры;
- цифровые фотоаппараты;
- видеокамеры;
- принтер;
- сканер;
- фотобумага;
- CD-диски;
- программы Adobe PhotoShop и Pinnacle Studio

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

#### **Формы аттестации**

Формы аттестации по программе:

- **входной контроль** проверяется усвоение теоретической части курса с помощью тестов;
- **текущий контроль** проводится после изучения каждого раздела программы, учащиеся выполняют творческие задания по данной теме;
- **итоговая аттестация** проводится в конце года изучения учащиеся выполняют творческий проект, защита которого происходит на итоговых занятиях.

#### **Оценочные материалы**

Пакет диагностических методик: тесты по разделам, творческие упражнения и задания, тренинги, самостоятельные и практические работы.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный.

Формы организации учебного занятия: беседа, защита проектов, практическое занятие, мозговой штурм, презентация, деловая игра.



#### Методы и технологии образования:

- вербальные (беседы, работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- поисковые;
- творческие методы: путем мышления и фантазии;
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

#### Список литературы

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

#### Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Корablёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.
2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам. – М.: АСТ, 2002.
- Смолянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание,

#### Интернет-ресурсы:

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>